

RAÍZ DE LA TIERRA

Artes y productos de Comunidades Indígenas



✦ C A T Á L O G O ✦

ÍNDICE

Nuestro Proyecto.....	3
Nuestra Colección.....	4
Lourdes Chávez (textiles).....	5
Na si'í Ná Kúnu (textiles y bordados).....	10
Ñuu Jnama Yuku (textiles y bordados).....	24
Rocío Arce (textiles).....	31
Yolkuu Ñomndaa (textiles).....	38
Don Evodio (textiles).....	46
Kieru Kass (textiles, máscaras y productos comestibles).....	50
Noé Payno (máscaras de madera).....	56
Sandra Bautista (barro tradicional).....	59
Venancio González (arte Wixárika).....	65
Anik Café (productos comestibles).....	75
Kaábil Beek (cosméticos).....	78
Kabi Habin (miel).....	81
Tikosó (productos comestibles).....	84
Contacto.....	90



RAÍZ DE LA TIERRA

Nuestro proyecto

Somos un espacio destinado al desarrollo de alternativas de comercialización justas para el arte y los productos realizados desde las Comunidades Indígenas de México.

✦

Nos posicionamos como un punto de venta que busca distribuir colectivamente la riqueza, eliminando intermediarios que históricamente desvalorizan el trabajo, perpetuando los vicios del regateo y la explotación. 3



RAÍZ DE LA TIERRA

Nuestra colección

Actualmente, nuestro proyecto difunde las labores de doce iniciativas artísticas y productivas de comunidades Mixtecas, Mayas, Wixárikas, Me'phaa, Ñuu Saavi, Ñomndaa, Nahuas, entre otras.



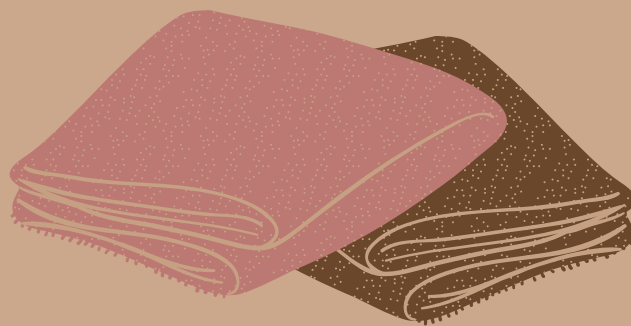
Para mayores especificaciones de alguna pieza o proyecto, nos puede contactar a través de nuestras redes, disponibles en la página 90.

LOURDES CHÁVEZ

Pueblo Indígena: Zapoteca.

Localidad: Santiago Yagallo, Oaxaca.

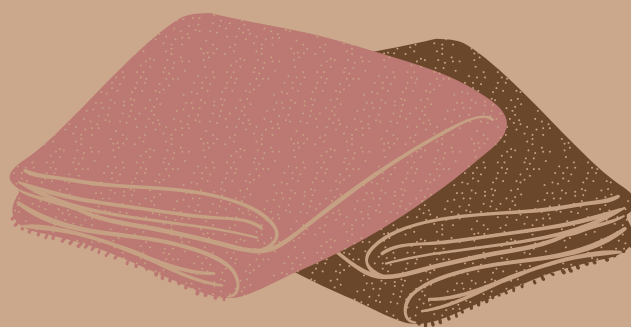
Técnica: Telar de cintura.



Lourdes Chávez tiene treinta años de edad, y lleva la mitad de su vida dedicándose a la creación en telar de cintura. Aprendió al ver a su abuela y, poco a poco, ha ido impregnando a las piezas de un estilo propio.

La creación en telar de cintura requiere un alto empleo de tiempo y esfuerzo físico. Esta actividad es compaginada por Lourdes con las labores del hogar, las cuales, por sí solas, implican una alta inversión energética.

Los huipiles tradicionales de la región, hechos por las personas mayores, suelen ser lisos. Los motivos que Lourdes les agrega son una innovación propia. Desafortunadamente, hasta el momento, no le ha transmitido a nadie sus conocimientos, ya que percibe un desinterés por parte de las personas más jóvenes por aprender y preservar la tradición textil.



Camisa blanca con negro

MEDIDAS LARGO: 64.5 CM.
ANCHO: 56 CM.

PRECIO \$1,644



Blusa verde limón

MEDIDAS LARGO: 63 CM.
ANCHO: 55.5 CM.

PRECIO \$1,069



Blusa azul

MEDIDAS LARGO: 59.5 CM.
ANCHO: 54.5 CM.

PRECIO \$1,069





Blusa azul con blanco

MEDIDAS LARGO: 57 CM.
ANCHO: 49 CM.

PRECIO \$987



Blusa rosa con blanco

MEDIDAS LARGO: 65 CM.
ANCHO: 55 CM.

PRECIO \$1,069



Blusa amarilla con negro

MEDIDAS LARGO: 55.5 CM.
ANCHO: 49 CM.

PRECIO \$987



Blusa rosa con azul

MEDIDAS LARGO: 57 CM.
ANCHO: 48.5 CM.

PRECIO \$987



Rebozo blanco con azul

MEDIDAS LARGO: 145 CM.
ANCHO: 58 CM.

PRECIO \$1,233



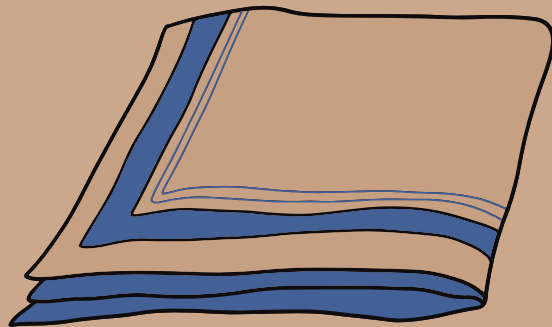
NA SI'Í NÁ KÚNU

Pueblo Indígena: Ñuu Savi.

Localidades: San Miguel Amoltepec, San Cristobalito, Tierra Blanca, municipio de Cochoapa el Grande, montaña de Guerrero.

Zitlaltepec, San Marcos y Ojo de Pescado, municipio de Metlatonoc, montaña de Guerrero.

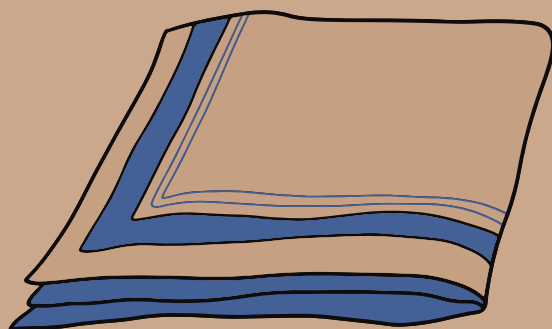
Técnicas: Telar de cintura, bordado ita káxin y bordado en punto de cruz.



Na si'í ná kúnu (Mujeres que tejen, en idioma Nuu savi) es un colectivo de arte textil conformado en 2019 en la montaña de Guerrero. Está conformado por cerca de diez mujeres que radican en comunidades pertenecientes a los municipios de Cochoapa el Grande y Metlatonoc, trabajando el telar de cintura y el bordado. Decidieron unirse como un gesto de solidaridad y apoyo mutuo.

Realizan desde huipiles y faldas, hasta bolsas, muñecas, servilletas, carteras, camisas, aretes y pulseras. Por lo general, las mujeres de mayor edad se dedican a la realización en telar de cintura, y las jóvenes al bordado en punto de cruz o hebra pasada. Cada pieza que producen lleva un gran empeño y requiere muchas horas de trabajo. Por ejemplo, una blusa infantil lleva aproximadamente tres meses en elaborarse, mientras que una para adultx lleva entre cinco y seis meses.

También realizan talleres, donde comparten las técnicas para que no desaparezca la tradición. Algunos de sus bordados son de iconografías antiguas, hechos por las mujeres de mayor edad. Esto, las dota de un valor especial, ya que son muy difíciles de encontrar y están en riesgo de desaparecer.



Camisa aves antiguas bordadas

MEDIDAS LARGO: 68.5 CM.
ANCHO: 60 CM.

PRECIO \$1,809



Camisa aves antiguas bordadas II

MEDIDAS LARGO: 68.5 CM.
ANCHO: 54.5 CM.

PRECIO \$1,809



Vestido bordado

MEDIDAS LARGO: 97 CM.
ANCHO: 60 CM.

PRECIO \$5,754





Blusa mostaza, telar de cintura

MEDIDAS LARGO: 59 CM.
ANCHO: 58.5 CM.

PRECIO \$2,959



Blusa morada bordada

MEDIDAS LARGO: 73 CM.
ANCHO: 62 CM.

PRECIO \$2,959



Blusa telar de cintura, iconografía antigua

MEDIDAS LARGO: 64 CM.
ANCHO: 62.5 CM.

PRECIO \$1,480



Blusa telar de cintura, iconografía antigua II

MEDIDAS LARGO: 50 CM.
ANCHO: 47.5 CM.

PRECIO \$2,959





Blusa telar de cintura, iconografía antigua III

MEDIDAS LARGO: 59 CM.
ANCHO: 64.5 CM.

PRECIO \$4,932



Blusa flores rojas, telar de cintura

MEDIDAS LARGO: 53 CM.
ANCHO: 53.5 CM.

PRECIO \$1,644



Blusa roja con pecho azul, telar de cintura

MEDIDAS LARGO: 52 CM.
ANCHO: 50 CM.

PRECIO \$1,644



Blusa pecho naranja, telar de cintura

MEDIDAS LARGO: 48 CM.
ANCHO: 47.5 CM.

PRECIO \$1,644



Blusa roja/coral, telar de cintura

MEDIDAS LARGO: 51.5 CM.
ANCHO: 63.5 CM.

PRECIO \$1,644



Blusa café telar de cintura

MEDIDAS LARGO: 47 CM.
ANCHO: 43 CM.

PRECIO \$1,644



Blusa algodón, telar de cintura con mariposas

MEDIDAS LARGO: 47 CM.
ANCHO: 46 CM.

PRECIO \$2,959



Blusa infantil telar de cintura, rosa con morado

MEDIDAS LARGO: 39 CM.
ANCHO: 44 CM.

PRECIO \$1,315



Blusa infantil blanco con rojo, telar de cintura

MEDIDAS LARGO: 35.5 CM.
ANCHO: 35 CM.

PRECIO \$1,315



Blusa infantil listón azul, bordada

MEDIDAS LARGO: 32 CM.
ANCHO: 30 CM.

PRECIO \$822



Blusa infantil franja rojiza, telar de cintura

MEDIDAS LARGO: 34 CM.
ANCHO: 36.5 CM.

PRECIO \$1,315





Blusa bordada rombos

MEDIDAS LARGO: 51 CM.
ANCHO: 47.5 CM.

PRECIO \$4,439



Blusa infantil bordada

MEDIDAS LARGO: 38 CM.
ANCHO: 29 CM.

PRECIO \$1,480





Morral con águila

MEDIDAS

LARGO: 34 CM.
ANCHO: 31 CM.

PRECIO \$987



Morral con rayas

MEDIDAS

LARGO: 27 CM.
ANCHO: 24.5 CM.

PRECIO \$789



Morral rosa chico

MEDIDAS LARGO: 22 CM.
ANCHO: 16.5 CM.

PRECIO \$543



Morral con rayas verde y negro

MEDIDAS LARGO: 22 CM.
ANCHO: 19 CM.

PRECIO \$543



Morral chico fiusha

MEDIDAS LARGO: 19.5 CM.
ANCHO: 15.5 CM.

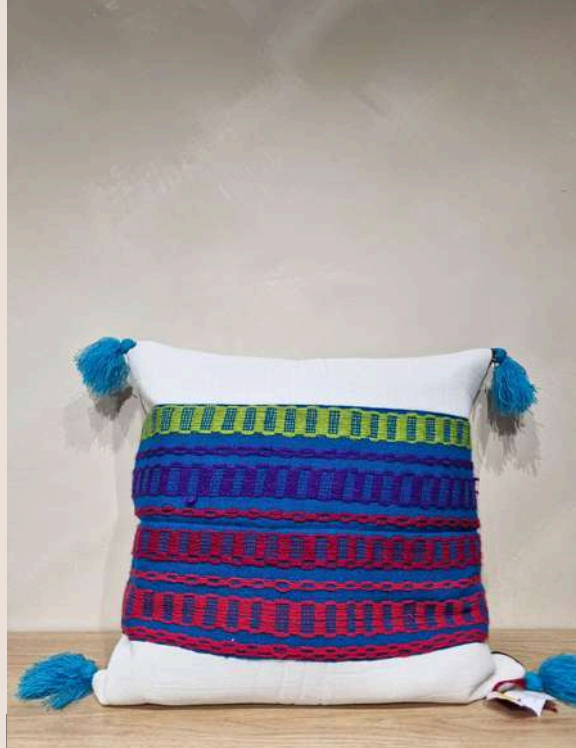
PRECIO \$494



Funda de cojín, azul

MEDIDAS LARGO: 47 CM.
ANCHO: 46 CM.

PRECIO \$1,151



Funda de cojín, naranja

MEDIDAS LARGO: 47 CM.
ANCHO: 46 CM.

PRECIO \$1,151



Servilleta lila con flores de colores

MEDIDAS LARGO: 60 CM.
ANCHO: 55 CM.

PRECIO \$822



Servilleta amarilla con aves

MEDIDAS LARGO: 48.5 CM.
ANCHO: 45 CM.

PRECIO \$822



Servilleta blanca con líneas rojas

MEDIDAS LARGO: 58 CM.
ANCHO: 55.5 CM.

PRECIO \$1,398



Servilleta roja con grecas de colores

MEDIDAS LARGO: 54.5 CM.
ANCHO: 47 CM.

PRECIO \$822



ÑUU JNAMA YUKU

Pueblo Indígena: Ñuu Savi.

Localidad: Ndoyonuyuji, Atatlahuca, Oaxaca.

Técnica: Textil bordado.



Ñuu Jnama Yuku, que significa “pueblo que defiende el bosque” en Mixteco, es un colectivo conformado por personas originarias de Ndoyonuyuji, San Esteban Atlatahuca, en la mixteca alta de Oaxaca. Esta comunidad lleva años defendiendo los bosques de la región. Entre el 21 y 23 de octubre de 2021 sufrieron agresiones dentro de sus hogares por parte de grupos armados, lo que les condujo a un desplazamiento forzado. Actualmente, tienen su vivienda temporal en el auditorio del INPI de la ciudad de Tlaxiaco, aproximadamente a 50 km. de Ndoyonuyuji.

Dentro del colectivo han impulsado actividades muy diversas. Desde proyectos de cine hasta la siembra y cosecha de hortalizas para autoconsumo. Todo, en busca de generar las condiciones necesarias para mantenerse en lucha contra la destrucción de su territorio. En este marco, han creado textiles bordados en manta, los cuales contienen iconografía que recuerda a la flora y fauna de Ndoyonuyuji, así como de grecas tradicionales que llevan mucho tiempo circulando dentro de la Comunidad. Esto funciona como actividad de memoria, rescate y resistencia.

En la creación de una prenda, sea blusa o camisa, se emplean cerca de dos meses. Cada integrante del colectivo se dedica a varias actividades para mantener su hogar, por lo que los tiempos que le pueden dedicar a la creación de cada pieza son volátiles y esporádicos. Alrededor de este proceso creativo han surgido otras iniciativas, como la realización de aretes y el teñido textil con tintes naturales.





Camisa Ocho Venados

MEDIDAS

LARGO: 71 CM.
ANCHO: 58.5 CM.

PRECIO \$2,466



Camisa Dualidad

MEDIDAS

LARGO: 66.5 CM.
ANCHO: 54 CM.

PRECIO \$2,466



Camisa con franjas amarillas hechas en telar de cintura

MEDIDAS LARGO: 74 CM.
ANCHO; 60 CM.

PRECIO \$1,644



Camisa con grecas azules

MEDIDAS LARGO: 69 CM.
ANCHO: 64.5 CM.

PRECIO \$1,644



Camisa azul con grecas

MEDIDAS LARGO: 70.5 CM.
ANCHO: 56.5 CM.

PRECIO \$2,466



Camisa Sa a Savu

MEDIDAS LARGO: 74.5 CM.
ANCHO: 54.5 CM.

PRECIO \$2,466



Blusa Jaguar

MEDIDAS LARGO: 60 CM.
ANCHO: 48.5 CM.

PRECIO \$2,137



Blusa Maguey

MEDIDAS LARGO: 55 CM.
PECHO: 44.5 CM.
HOMBRO: 35 CM.

PRECIO \$1,151



Blusa Quetzal

MEDIDAS LARGO: 69.5 CM.
PECHO: 51 CM.
HOMBRO: 45 CM.

PRECIO \$1,151



Blusa Mechass y Grecas

MEDIDAS LARGO: 66.5 CM.
PECHO: 49 CM.
HOMBRO: 45 CM.

PRECIO \$1,644



Blusa Pompones y Grecas

MEDIDAS LARGO: 66.5 CM.
PECHO: 51.5 CM.
HOMBRO: 49.5 CM.

PRECIO \$1,644





Lanilla blanca

MEDIDAS LARGO: 190 CM.
ANCHO: 68.5 CM.

PRECIO \$3,288



Ceñidor rojo con negro

MEDIDAS LARGO: 207 CM.
ANCHO: 16 CM.

PRECIO \$987

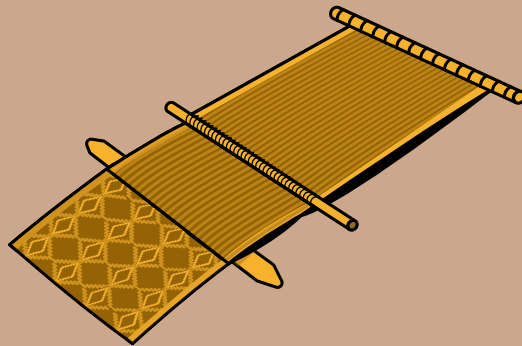


ROCÍO BAUTISTA ARCE

Pueblo Indígena: Zapoteca.

Localidad: San Juan Yaeé, Oaxaca.

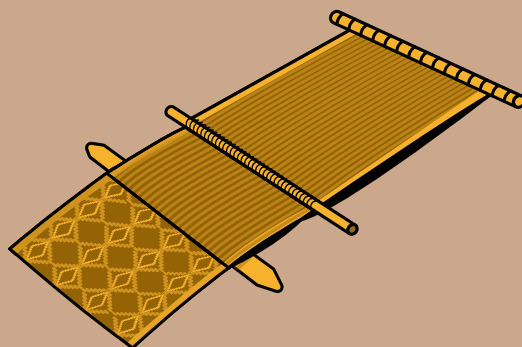
Técnica: Telar de cintura.



Rocío Arce, originaria de la sierra norte de Oaxaca, desde 2018 hace uso del telar de cintura. Con este, elabora blusas, huipiles, servilletas, rebozos, mochilas, bolsos y más.

Dentro de su familia, hay integrantes que trabajan el telar de pedal, elaborando cortinas, colchas, caminos de mesa, etc. De esta forma, complementan sus trabajos, buscando apoyarse mutuamente y explorar nuevas creaciones, generando círculos económicos que lleguen a beneficiar a ambos.

Actualmente, Rocío recibe pedidos por su página de Facebook, la cual también le sirve para tener registro de las técnicas en telar. Se ha formado en contabilidad y está en proceso de registrar su marca. Su trabajo es sumamente reconocido dentro de su comunidad, pues genera piezas de gran belleza y calidad.





Vestido negro

MEDIDAS LARGO: 93.5 CM.
HOMBRO: 54 CM.
PECHO: 52 CM.
CINTURA: 46 CM.

PRECIO \$1,439



Vestido blanco sin mangas

MEDIDAS LARGO: 87 CM.
PECHO: 53 CM.
CINTURA: 50 CM.

PRECIO \$1,439



Blusa roja con negro

MEDIDAS LARGO: 57 CM.
ANCHO: 55 CM.

PRECIO \$1,199



Blusa gris con pecho rosa

MEDIDAS LARGO: 58.5 CM.
ANCHO: 53 CM.

PRECIO \$1,199



Blusa verde botella

MEDIDAS LARGO: 60 CM.
ANCHO: 53 CM.

PRECIO \$1,199





Blusa corta, rayas de colores

MEDIDAS LARGO: 48 CM.
ANCHO: 50.5 CM.

PRECIO \$1,199



Blusa rayas, vino con blanco

MEDIDAS LARGO: 57 CM.
ANCHO: 56.5 CM.

PRECIO \$1,199





Rebozo negro con orilla azul y blanco

MEDIDAS LARGO: 192 CM.
ANCHO: 65 CM.

PRECIO \$1,359



Rebozo vino con orilla amarilla

MEDIDAS LARGO: 192 CM.
ANCHO: 65 CM.

PRECIO \$1,359





Rebozo rosa con orilla blanca

MEDIDAS LARGO: 192 CM.
ANCHO: 65 CM.

PRECIO \$1,359



Rebozo azul acua con orilla rosa

MEDIDAS LARGO: 192 CM.
ANCHO: 65 CM.

PRECIO \$1,359



YOLCU ÑOMNDAA

Pueblo Indígena: Ñomndaa/Amuzgo.

Localidad: Xochistlahuaca, Guerrero.

Técnica: Telar de cintura, con tintes naturales y algodón orgánico.



Yolcu Ñomndaa (Tejiendo Resistencia en Amuzgo) es un colectivo familiar de arte textil con sede en la comunidad de Suljaa' (Xochistlahuaca). Iniciaron hace casi veinte años, y actualmente está conformado por cerca de quince mujeres.

La mayoría de sus piezas están elaboradas en telar de cintura, el cual permite crear textiles de gran calidad y alto nivel de detalle. El hilo que usan es muy delgado, obtenido a partir de algodón cultivado de manera orgánica. Así mismo, cada textil es teñido con tintes naturales, obtenidos de flores, frutos, cortezas de árbol y demás insumos naturales.

La mayoría de sus huipiles están hechos con un ligamento tipo tafetán, que produce un tejido cerrado y tupido. Mientras que en sus rebozos usan un hilado más abierto, logrado al hacer uso de un telar con doble alzador. Cuando un textil es realizado en un telar con dos alzadores, no tiene relieve; cuando es de tres sí lo tiene. Cada pieza requiere una inversión de tiempo de alrededor de dos meses.

La iconografía representada (el brocado) recuerda a los paisajes de la zona de Suljaa', así como a su flora y fauna. Plasman flores de calabaza, peces, montañas, aves y más. Cada pieza es una obra de arte única, irrepetible, donde el entrecruce de cada hilo sirve como metáfora de la solidaridad entre las mujeres que conforman al colectivo.



Blusón algodón coyuche

MEDIDAS LARGO: 79.5 CM.
ANCHO: 57 CM.

PRECIO \$4,110



Ensamble corto, tintes naturales

MEDIDAS LARGO: 56 CM.
ANCHO: 71 CM.

PRECIO \$3,288



Blusa vino

MEDIDAS LARGO: 68 CM.
ANCHO: 54.5 CM.

PRECIO \$2,466





Ensamble azul, tintes naturales

MEDIDAS LARGO: 104 CM.
ANCHO: 68 CM.

PRECIO \$5,754



Ensamble rayas, tintes naturales

MEDIDAS LARGO: 110 CM.
ANCHO: 68 CM.

PRECIO \$5,754



Blusón flores, tintes naturales

MEDIDAS LARGO: 98 CM.
ANCHO: 63 CM.

PRECIO \$5,754



Blusón rayas, tintes naturales

MEDIDAS LARGO: 100 CM.
ANCHO: 62 CM.

PRECIO \$5,754



Blusón rayas de colores

MEDIDAS LARGO: 98 CM.
ANCHO: 63 CM.

PRECIO \$2,466



Huipil largo, tintes naturales

MEDIDAS LARGO: 109 CM.
ANCHO: 71.5 CM.

PRECIO \$5,754



Blusa negra, tintes naturales

MEDIDAS LARGO: 60 CM.
ANCHO: 48 CM.

PRECIO \$2,466



Blusa corta, azul rey

MEDIDAS LARGO: 64 CM.
ANCHO: 54 CM.

PRECIO \$1,644





Rebozo negro

MEDIDAS LARGO: 114 CM.
ANCHO: 62 CM.

PRECIO \$4,110



Rebozo azul

MEDIDAS LARGO: 114 CM.
ANCHO: 62 CM.

PRECIO \$4,110





Rebozo rojo con colores

MEDIDAS

LARGO: 114 CM.
ANCHO: 62 CM.

PRECIO \$4,110



Rebozo rojo con azul

MEDIDAS

LARGO: 114 CM.
ANCHO: 62 CM.

PRECIO \$4,110



EVODIO PALACIOS

Pueblo Indígena: Me'phaa'/Tepaneco

Localidad: Malinaltepec, Guerrero.

Técnica: Textiles de lana y estambre.



Don Evodio es originario de Malinaltepec, en el estado de Guerrero. Ahí, en su taller familiar, produce tejidos tanto de estambre, como de lana de borrego. Realiza desde gabanes y rebozos hasta servilletas y chalecos. Aprendió gracias a su padre, y le enseñó a sus hijos, además de que constantemente capacita a más personas de su Comunidad para que la tradición no se pierda.

Cada material que usa requiere sus propios tratamientos y ofrece diferentes ventajas. Por una parte, en una pieza de estambre es más sencillo agregar imágenes, ya sean letras, animales o logotipos; se producen tejidos menos pesados y se puede hacer uso de una alta gama de colores. Por otra, en el caso de la lana, esta requiere una preparación más amplia, que incluye el hilado y lavado del material, pero las piezas resultantes tienen una gran durabilidad.

Cuando don Evodio empezó, se concentraba en confeccionar con lana. Sin embargo, en su comunidad cada vez son menos las personas que crían borregos, debido a que las zonas para llevarlos a pastar escasean. A partir de ello, encontró la alternativa del estambre. Y ha aprendido a desenvolverse sumamente bien con este material, hasta tal punto de que en la actualidad produce más piezas de estambre que de lana.





Morral grande de lana, rayas

MEDIDAS

31.5 X 33 CM.
APROX.

PRECIO \$987



Morral chico de lana, rayas

MEDIDAS
:

20 X 20 CM.
APROX.

PRECIO \$658





Morral grande de lana, negro

MEDIDAS

28 X 31 CM.
APROX.

PRECIO \$987



Morral estambre rosa con líneas turquesas

MEDIDAS 19 X 18 CM. APROX.

PRECIO \$411



KIERU KASS

Pueblo Indígena: Xhidza.

Localidad: Santa María Yaviche, Oaxaca.

Productos: Textiles, máscaras de madera
aguardiente, café y panela.



Kieru Kass es un colectivo de producción y comercialización de productos agroforestales, como café, panela, aguardiente, tallados de madera, entre otros. Todos estos, se elaboran y producen en el territorio del Pueblo Xhidza en el Rincón de la Sierra Juárez (Sierra Norte) de Oaxaca.

Fue fundada en 2021 por jóvenes nativos. El término “**Kieru Kass**” es una palabra en Xhidza (Zapoteco del rincón) que quiere decir “lo nuestro”, ya que en su filosofía no existe la individualidad, todo es común.

Todos los productos **Kieru Kass** conjugan sabiduría y conocimiento ancestral en su producción, tomando en cuenta el respeto a la Madre Tierra y su regeneración. Producen para mantener la vida y comercializan para restaurar las economías indígenas, sin explotación.



Rebozo blanco con azul, telar cintura

MEDIDAS: LARGO: 192 CM.
ANCHO: 65 CM.

PRECIO \$822



Blusa naranja, telar de cintura

MEDIDAS: LARGO: 53 CM.
ANCHO: 52 CM.

PRECIO \$905



Blusa amarilla, telar de cintura

MEDIDAS: LARGO: 58.5 CM.
ANCHO: 58 CM.

PRECIO \$905



Blusa verde y rojo, telar de cintura

MEDIDAS: LARGO: 73 CM.
ANCHO: 53 CM.

PRECIO \$822



Blusa negra y blanco, telar de cintura

MEDIDAS: LARGO: 60 CM.
ANCHO: 57 CM.

PRECIO \$822



Blusa corta negra con rosa, telar de cintura

MEDIDAS: LARGO: 54.5 CM.
ANCHO: 54 CM.

PRECIO \$987





Máscara de madera

MEDIDAS 23 X 18 X 13 CM.

PRECIO \$822



Aguardiente

375 ML.

PRECIO \$247





Panela en polvo

500 G.

PRECIO \$198



Café molido

250 G.

PRECIO \$165



NOÉ PAYNO

Pueblo Indígena: Nahuatl.

Localidad: Copanatoyac, Guerrero.

Técnica: Máscaras de madera con colmillos y pelo de jabalí.



Noé Payno es originario de Copanatoyac, Guerrero. Es de una comunidad nahua y trabaja la madera tallada en su taller familiar. Hace portalápices, aretes, llaveros y, principalmente, máscaras tradicionales. Éstas, inspiradas en la Danza de los Tecuanes, una celebración ancestral donde cada participante se caracteriza de diferentes personajes, siendo el jaguar (el tecuani, devorador de hombres) el personaje principal.

Para la realización de las máscaras de jaguar, don Noé talla la madera, para que después su hija y esposa la pinten. Les agrega colmillos y pelo de jabalí, y según sea el caso, trozos de cristal en los ojos. A don Noé las máscaras le llamaban la atención desde niño, cuando las veía como parte de las celebraciones tradicionales. Con el tiempo, quiso adquirir una, pero los altos costos lo hicieron optar por aprender a hacerlas, agregándoles cada vez más detalles y profesionalismo, hasta llegar a registrar su propia marca, llamada Huehuenzin. Cada pieza, entre tallado de la madera, pintura y secado, lleva entre quince y veinte días en hacerse.

Lleva trece años dedicándose a ello y ha hecho envíos a diferentes partes de México, además de a países como Francia, Italia y Kenia. Frecuentemente, le hacen encargos para regalar una de sus piezas a algún diputado o gobernador. También realiza piezas personalizadas, basadas en algún personaje o animal.



Máscara grande de tigre

MEDIDAS: 46 X 33 X 28 CM.

PRECIO \$8,219



Máscara de tigre mediana I (naranja)

MEDIDAS: 24 X 17 X 14 CM.

PRECIO \$2,959



Máscara de tigre mediana II (amarilla)

MEDIDAS: 24 X 17 X 14 CM.

PRECIO \$2,959



SANDRA BAUTISTA

Pueblo Indígena: Nahuatl.

Localidad: Zacualpan, Tlaxiapa de Comonfort,
Montaña de Guerrero.

Técnica: Barro tradicional.



Sandra Bautista se dedica a la elaboración de arte en barro de manera tradicional. Obtiene la arcilla directamente de las canteras de la montaña, para posteriormente colarla y prepararla para ser moldeada. Entonces, le da forma a las piezas, las deja secar, las alisa y pone a cocer. Finalmente, les da una capa de pintura, con la cual adquieren una tonalidad rojiza.

Realiza este trabajo por temporadas, que normalmente van de enero a mayo. Estos meses son óptimos debido al clima, pues permite que las piezas se sequen adecuadamente. En un clima frío el tiempo de secado se prolonga, provocando que el barro se cuartee. Además, en época de lluvias la materia prima es imposible de obtener, ya que termina por convertirse en lodo.

Sandra se inició en la creación con barro durante su infancia, acercándose al trabajo que realizaba su madre. Para que una persona aprenda, debe empezar por lo básico: haciendo platitos. Sin embargo, las infancias también pueden influir en la creación de otros objetos. Por ejemplo, los silbatos en forma de dinosaurio nacieron de la sugerencia de algunxs niñxs.



Chiflador ave

MEDIDAS 9 X 5 X 5 CM.

PRECIO \$58



Chiflador dinosaurio

MEDIDAS 8 X 7 X 4 CM.

PRECIO \$58



Portalápiz tortuga

MEDIDAS 7 X 9 X 5 CM.

PRECIO \$50





Cántaro dos manos

MEDIDAS 23 X 16 X 9 CM.

PRECIO \$165



Ave portalápiz

MEDIDAS 21 X 28 X 13 CM.

PRECIO \$247



Figura Sol

MEDIDAS 26 X 23 X 4 CM.

PRECIO \$165



Figura Luna

MEDIDAS 21 X 16 X 5 CM.

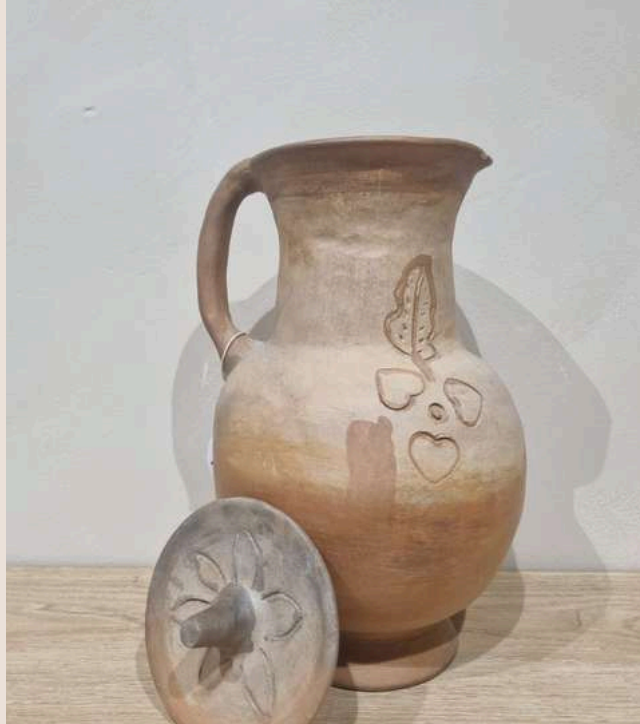
PRECIO \$165



Jarrón

MEDIDAS 17 X 12 X 12 CM.

PRECIO \$329



Tortuga portalápiz grande

MEDIDAS 13 X 20 X 10 CM.

PRECIO

\$165



Llaveros

MEDIDAS VARIEDAD DE TAMAÑOS. EJ: 3 X 2 X 2 CM.

PRECIO \$132 C/U

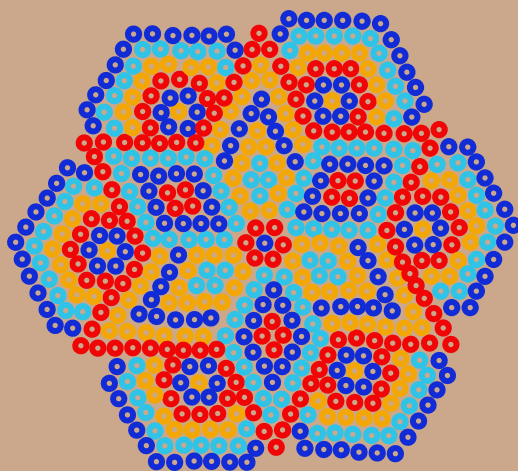


VENANCIO GONZÁLEZ

Pueblo Indígena: Wixárika.

Localidad: Santa Catarina Cuexcomatitlán,
Jalisco.

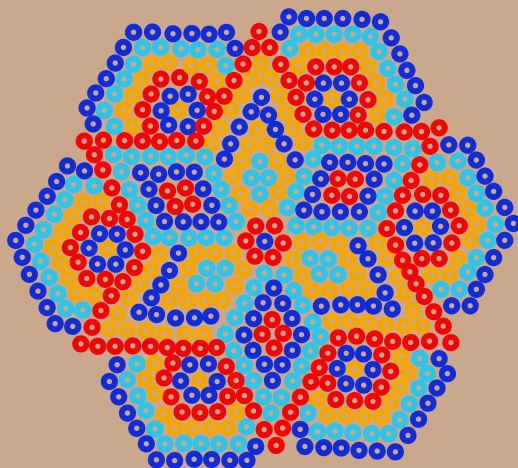
Técnica: Arte con cuentas/chaquira y
estambre.



Venancio González es originario de la comunidad de Santa Catarina Cuexcomatlán, en el estado de Jalisco. La búsqueda de oportunidades de trabajo y de espacios para la venta de sus obras lo llevó a probar suerte en Zacatecas, donde, junto a su esposa e hijo, reside desde hace diez años.

Solía dedicarse a la agricultura, pero una lesión en la columna lo llevó a buscar alternativas; así, aprendió a realizar arte con chaquira, a lo cual lleva doce años dedicándose. Produce collares, aretes, brazaletes, broches, diademas y esculturas. Estas últimas están hechas de madera, o bien, de cera de abeja, la cual pide desde Campeche. Al recibirla, la prepara para que no se vea afectada por el calor, la moldea, y finalmente la cubre con cuentas de diversos colores. En cada pieza va colocando las piezas de chaquira una a una.

También crea cuadros de diversos tamaños, hechos tanto con cuentas como con estambre. En ellos, plasma algunos de los motivos estéticos y espirituales más representativos dentro de la cultura Wixárika, como el Sol, la Luna, el Venado y figuras geométricas que evocan estrellas, plantas y destellos de luz. Entre estas imágenes, cuando hay presencia de flores, hacen referencia al peyote, que es llamada *hikuri* por su comunidad. Esta especie es usada cuando se busca consejo y guía; también, mucha de la iconografía Wixárika viene de las visiones que se tienen al consumir el peyote.





Cuadro de estambre, Eclipse

MEDIDAS: 30 X 30 CM.

PRECIO \$1,644



Cuadro de chaquira, Flor

MEDIDAS: 20 X 20 CM.

PRECIO \$1,315





Cuadro de estambre, Estrella

MEDIDAS: 20 X 20 CM.

PRECIO \$1,315



Figura venado

MEDIDAS: 13 X 15 X 4 CM.

PRECIO \$822



Cruz azul, chaquira

MEDIDAS 20 X 12 X 1 CM.

PRECIO \$411



Cruz roja, chaquira

MEDIDAS 20 X 12 X 1 CM.

PRECIO \$411



Portarretratos chaquira

MEDIDAS 20 X 15 CM.

PRECIO \$658



Collar Girasol Rojo

PRECIO \$740



Collar Girasol Blanco

PRECIO \$740



Collar flores amarillas

PRECIO \$987



Collar flores azules

PRECIO \$987



Collar flores blancas grandes

PRECIO \$1,151



Collar flor roja

PRECIO \$905



Collar flor azul

PRECIO \$905



Collar estrella, azul

PRECIO \$411



Collar estrella, rosa

PRECIO \$411



VENDIDO



Morral estambre

MEDIDAS 17 X 17 CM. APROX.

PRECIO \$1,973



Broches para cabello

PRECIO \$247 C/U





Aretes, colgantes

PRECIO \$198 C/U



Aretes, flor

PRECIO \$165 C/U



ANIK CAFÉ

Pueblo Indígena: Aayuuk Ja'ay .

Localidad: San José El Paraíso, Oaxaca.

Productos: Café orgánico, cultivado bajo sombra, lavado con manantial de montaña.

Variedad: Geisha. **Tostado:** Medio.



Anik Café es un emprendimiento familiar y comunitario que ha estado operando desde 2017. Se hacen cargo de todo el proceso de producción: desde la siembra y cosecha, hasta el tueste, el molido y el empaquetado.

En la comunidad, son muchas las familias que tienen sus cafetales propios. La cosecha se realiza colectivamente, dando cabida a la participación de muchas personas. Así, aunque es difícil de calcular, la cadena productiva se compone de más o menos sesenta personas, directamente involucradas.

Esta iniciativa, no sólo busca evitar intermediarios. Sino que también plantea a la conservación del cultivo de café bajo sombra como una herramienta para preservar los bosques de la región.



PRODUCTOS



Café molido
1 kg.

\$494



Café molido
500 g.

\$247



Café molido
250 g.

\$124



Mezcal con café
250 ml.

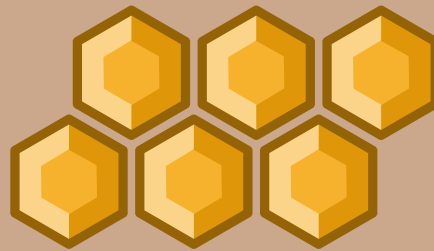
\$198

KAÁBIL BEEK

Pueblo Indígena: Maya.

Localidad: Ich-ek, Hopelchen, Campeche.

Productos: Cosméticos y derivados, a base de miel melipona.

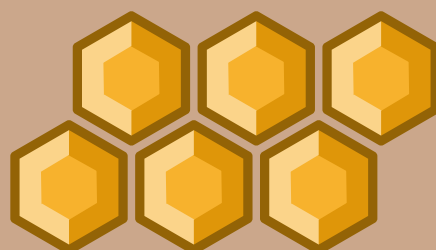


Abia Sarita Huchin es la cabeza de la marca **Kaábil Beek**, donde realiza productos cosméticos e higiénicos a base de miel orgánica de abejas meliponas. Desde hace diez años tiene un apiario-escuela, del cual obtiene la materia prima.

Las abejas meliponas son endémicas del área de Yucatán y Campeche. Son una especie que no tiene aguijón, y son conocidas por los beneficios curativos que tiene su miel. Desde hace siglos, las comunidades Mayas las han integrado como parte de su cultura, y han trabajado con su miel para la realización de diversos productos.

Por ejemplo, las gotas oftálmicas sirven para contrarrestar los ojos cansados e irritados, así como para la carnosidad y las cataratas (también son útiles para tratar la irritación de garganta, e incluso para tratar quemaduras y heridas leves). El shampoo y los jabones son totalmente orgánicos, sin químicos; se componen sólo de miel con glicerina y, en su caso, avena y leche. Estos, son excelentes humectantes.

Las cremas también sirven para hacer frente a la sequedad de la piel, y en el caso de la facial se puede usar como desmaquillante. El talco se puede aplicar en los zapatos o en cualquier parte del cuerpo, para eliminar olores.



PRODUCTOS



Talco
100 g.

\$148



Crema corporal
200 g.

\$132



Crema facial
100 g.

\$148



Jabón
miel-avena
100 g.

\$116



Jabón miel
100 g.

\$116



Gotas oftálmicas
10 ml.

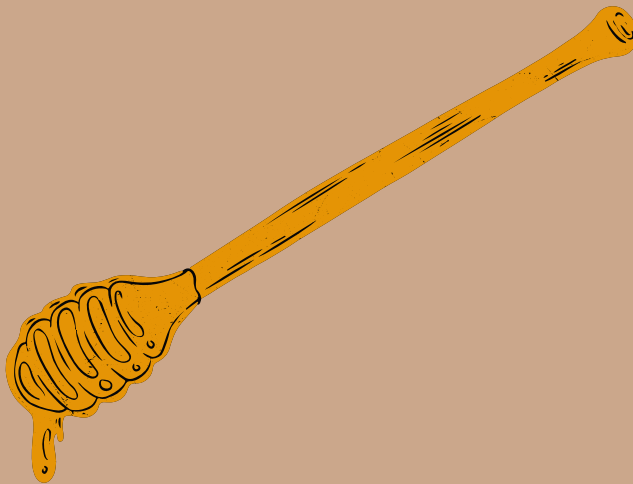
\$198

KABI HABIN

Pueblo Indígena: Maya.

Localidad: Blanca Flor, Bacalar, Quintana Roo.

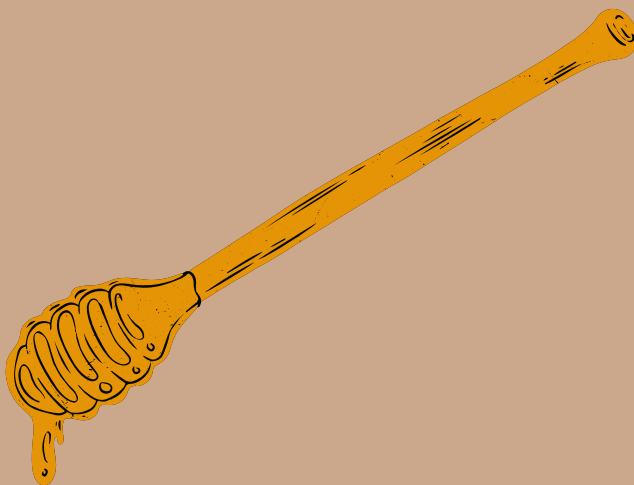
Productos: Miel orgánica mono y multifloral.



Kabi Habin es una Sociedad de Producción Rural dedicada a la apicultura orgánica. Fue fundada en 1996 en la comunidad de Blanca Flor, municipio de Bacalar, Quintana Roo. Actualmente cuenta con alrededor de 170 socios provenientes de 26 comunidades de habla Maya.

La miel orgánica es producida mediante procesos llevados a cabo con sumo cuidado. Por ejemplo: en el control de plagas no se permite la aplicación de productos químicos; no se deben pintar las cajas de los apiarios; los centros apícolas no pueden estar cerca de plantaciones que hagan uso de agroquímicos; y 1 km. a la redonda de los centros de producción se protege el ecosistema, prohibiendo la tala de árboles.

La apicultura ha sido parte de la vida de las comunidades Mayas desde hace siglos, y una actividad económica de suma importancia. Por ello, la conservación y el cuidado al medio ambiente se entrecruza con la producción de **Kabi Habin**. El 90% de la miel que recolectan es orgánica, y es comercializada en envases de vidrio; el otro 10% es convencional, envasado en PET. En los envases comercializan tres tipos de miel: una **multifloral**, y dos **monoflorales**, de Chechén y Guano, respectivamente.



PRODUCTOS



Miel Multifloral
350 g.

\$192



Miel Chechén
350 g.

\$240



Miel Guano
350 g.

\$240



Miel
Convencional
750 g.

\$240



Miel
Convencional
375 g.

\$144

TIKOSÓ

Pueblo Indígena: Nahua, Ñuu Savi y Me'phaa.

Localidad: Tlapa, Guerrero.

Productos: Conservas de alimentos, mermeladas, miel silvestre y aguardiente.



Tikosó es un proyecto integral, impulsado desde 2019, que tiene sus raíces en la región Indígena de la Montaña de Guerrero. Es una gran casa que alberga a varios proyectos comunitarios, enfocados principalmente en la alimentación, los saberes tradicionales y la defensa de los territorios.

El proyecto dio sus primeros pasos con una panadería y café cultural, sostenidos por el concepto de ofrecer panes horneados diariamente bajo una propuesta de cuidar la alimentación e incorporar ingredientes y recetas locales. Por ejemplo, con frutos de temporada o quelites de la montaña. Así, propone una cultura alimentaria que revaloriza lo que se produce en la montaña y las recetas de los Pueblos.



PRODUCTOS



Aguardiente de
punta
1 L.

\$411



Hongo cuerno
de venado en
aceite
450 ml.

\$494



Jitomate de
riñón en
escabeche
730 ml.

\$640



Tomate verde
criollo en
escabeche
450 g.

\$362



Chile manzano
criollo con piña
en aceite
730 ml.

\$658



Hongo cuerno
de venado en
aceite
250 ml.

\$329

PRODUCTOS



Chile manzano
criollo en aceite
450 ml.

\$461



Jitomate de
riñón en
escabeche
450 ml.

\$461



Tomate rojo
criollo en
escabeche
450 ml.

\$461



Chile manzano
criollo en aceite
250 g.

\$296



Jitomate de
riñón en
escabeche
250 ml.

\$296



Tomate rojo
criollo en
escabeche
250 ml.

\$296

PRODUCTOS



Chile manzano
criollo con piña
en aceite
250 ml.

\$329



Tomate verde
criollo en
escabeche
250 ml.

\$296



Mermelada de
perón criollo
450 ml.

\$379



Mermelada de
guayabilla criolla
730 g.

\$822



Mermelada de
guayabilla criolla
450 ml.

\$576



Mermelada de
perón criollo
250 ml.

\$296

PRODUCTOS



Mermelada de
tomate criollo
450 ml.

\$346



Miel de
recolección
silvestre
450 ml.

\$411



Mermelada de
tomate criollo
250 g.

\$296



Miel de
recolección
silvestre
250 ml.

\$198

RAÍZ DE LA TIERRA ES UNA INICIATIVA DE INDÍGENAS 3D: DESARROLLAR, DESCOLONIZAR Y DEFENDER



<https://indigenas3d.org/raizdelatierra/>



Isabel La Católica No. 30, Centro Histórico, Ciudad de
México, México



Raíz de la Tierra



raizdlatierra

